LA LETTRE DE L'INVENTAIRE

#4 Rives de Loire



À l'occasion de la présentation officielle de ses résultats, le 19 janvier 2022, la Lettre de l'Inventaire revient sur l'étude d'inventaire des Rives de Loire, un travail au long cours mené entre 2017 et 2021 sous la houlette scientifique du pôle Inventaire de la Région des Pays de la Loire.

5 ANS D'ÉTUDE SUR 14 COMMUNES COUVRANT 45 KILOMÈTRES DE LINÉAIRE!

L'étude des Rives de la Loire s'inscrit dans le droit fil d'une démarche de recherche sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences et l'estuaire de la Loire, et fait suite aux études d'inventaire menées sur les communes de Paimboeuf, Donges et Cordemais dans les années 1990-2000.

Compléter et enrichir la connaissance des patrimoines en lien avec la Loire

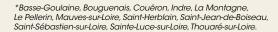
Deux objectifs ici ont prévalu : répondre à un engagement de la Métropole nantaise de dresser un inventaire des rives de Loire à la suite du grand débat citoyen « Nantes, la Loire et nous » lancé en 2015, et enrichir un corpus scientifique lié aux territoires de l'eau avec des données issues des études d'inventaire régionales disponibles sur le coteau saumurois, la confluence de la Maine et de la Loire ou encore, la commune de Saint-Nazaire.

Connaître l'espace fluvial, naturel ou industriel, renouveler la lecture de l'espace urbain, péri-urbain et rural a permis d'aborder les aménagements apportés au fleuve par l'homme et l'ensemble de l'architecture liée à ses usages. Si le dynamisme de ce territoire, en tant qu'interface entre le fleuve et la façade maritime, est attesté dès l'Antiquité (port de Ratatium), il a

connu une exploitation progressive de ses espaces mouvants après le Moyen Âge, avec de fortes mutations urbaines, portuaires et industrielles du XVIII^e siècle au XX^e siècle..

Une étude partenariale sur le territoire de la métropole

Le travail de repérage et de recherche a été partagé entre la Région des Pays de la Loire et Nantes Métropole. Julien Huon, chercheur au service Patrimoine de la Région et pilote de l'étude, a arpenté le territoire métropolitain riverain de la Loire en aval et en amont sur 12 communes*. Quant à la chercheuse Julie Aycard, chargée d'études pour la direction du Patrimoine et de l'archéologie de Nantes Métropole, son travail a porté sur l'étude des rives de Loire des communes de Nantes et Rezé (aire urbaine). Les services d'archives municipales et départementales ont été sollicités ainsi que divers acteurs territoriaux. Des avancées significatives ont eu lieu également grâce à des contributions et relations partenariales associatives, à l'instar de l'association Estuarium.





Nantes, grue Titan grise





Ponts de Mauves



Basse-Indre

Ш



3 QUESTIONS À...

Julien Huon, chercheur de l'Inventaire au sein du service Patrimoine de la Région

Pour Julien Huon, le sujet du fleuve s'est imposé comme point d'entrée ouvrant vers les thèmes liés à l'industrie, aux aménagements portuaires et aux espaces de sociabilité en lien avec le fleuve.

Quels ont été les grands enjeux de cette étude?

L'étude s'inscrit au cœur du territoire en tension d'une métropole attractive en quête de nouveaux espaces pour son développement urbain. L'aménagement des rives de Loire est un témoin de ces mutations, autant dans la ville-centre que dans ses espaces environnants. Pour autant, le long du fleuve, l'urbanisation de la métropole est contrainte par de nombreuses zones naturelles protégées et d'importants sites industriels coupant l'accès à la Loire. Enfin, ce territoire a aussi une forte dimension écotouristique, en témoigne le succès du parcours de la Loire à vélo! En connaître l'histoire vient nourrir cette mise en tourisme. Le grand enjeu aujourd'hui est de remettre des usages en lien avec la Loire (transports, guinguettes, circuits...).

Quel est son intérêt pour le public ?

De nombreux habitants de la métropole nantaise vivent sur une commune riveraine du fleuve. Mais qui connaît réellement les grandes étapes historiques de la construction de ce paysage ? Il y a un véritable enjeu de connaissance et d'appropriation autour des patrimoines liés au fleuve auquel tente de répondre cette étude. Le développement du réseau portuaire nantais au XVIIIe siècle, puis les grands travaux d'aménagement du fleuve aux XIXº et XX° siècles ont façonné le paysage complexe que nous connaissons aujourd'hui. Cette évolution des espaces rivulaires a aussi entraîné un certain éloignement avec le fleuve, alors que sa présence conditionne encore quotidiennement la vie des habitants (franchissements routiers, passages de bacs, risques d'inondations...).

Une nouvelle étude d'inventaire démarre sur les ports de la façade atlantique, est-ce une suite logique?

Elle s'inscrit dans la stratégie de l'ambition maritime de la Région des Pays de la Loire. Il s'agit de poursuivre le travail engagé avec, cette fois, l'étude des ports

littoraux. Actuellement dans sa phase de repérage, cette étude d'envergure doit durer trois ans.





Julien Huon

FOCUS SUR...

L'embouchure de l'étier de la Musse, le lieu coup de cœur de Julien Huon

Panorama exceptionnel sur le fleuve, ce lieu symbolise aussi un long processus de mise en valeur des îles et rives de Loire afin d'étendre les terres cultivables et les pâturages. Au bout de l'étier de la Musse, un système de vannage participe à la régularisation hydraulique des marais de Saint-Étienne-de-Montluc et de Couëron. Ces marais estuariens à vocation agricole sont également des espaces fragiles, à haute valeur environnementale, abritant une faune et une flore remarquables à découvrir au fil des saisons.



L'étier de la Musse entre Couëron et Saint-Étienne-de-Montluc

ZOOM SUR UN WEBDOCUMENTAIRE ACCESSIBLE EN LIGNE

Proposée pour la première fois par la Région des Pays de la Loire, cette publication numérique entend renouveler le



regard sur l'estuaire de la Loire, en tant qu'espace de l'entre-deux eaux et l'entre-deux-rives. Par ce nouvel outil de valorisation, l'approche scientifique de l'Inventaire du patrimoine se conjugue avec un portrait sensible porté par l'auteur Guy-Pierre Chomette et le photographe Franck Tomps.

Découvrez le webdocumentaire Des rives sur desrives.paysdelaloire.fr

Région des Pays de la Loire - Service du patrimoine www.patrimoine.paysdelaloire.fr

Directrice de publication : Christelle Morançais - Conception éditoriale Isabelle Le Gourriérec, Julien Huon (Service Patrimoine, Région des Pays de la Loire) - Copyright : Région des Pays de la Loire - Inventaire général Date de parution : Janvier 2022 - N° ISSN 2741-9592

POUR ALLER PLUS LOIN...

- Portail patrimoine de la Région des Pays de la Loire (fiches documentaires normées) gertrude.paysdelaloire.fr/
- Site Nantes Patrimonia patrimonia.nantes.fr
- La photothèque régionale met à disposition les images issues de la campagne photographique de l'étude réalisée par Pierre-Bernard Fourny. phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr (Rives de Loire).



CONTACT: julien.huon@paysdelaloire.fr